

Massimo Manfregola

curriculum professionale

Massimo Manfregola, nato a Foggia il 7.5.68, Giornalista Pubblicista dal 1994, inizia la sua carriera professionale nel 1989, collaborando con giornali ed emittenti televisive d'interesse regionale dopo un



glorioso passato di pilota sportivo alla guida di vetture a ruote scoperte (Formula Ford e Formula 3) e di Gran Turismo (Maserati). Nel 1992 entra nella redazione foggiana del quotidiano nazionale «Roma» dove si occupa del lavoro di redazione oltre a diventare responsabile delle pagine speciali dedicate agli sport motoristici. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione con il settimanale specializzato «Autosprint», per il quale ricopre il ruolo di corrispondente per l'attività motoristica del Sud Italia ed inviato per le gare del **Maserati Ghibli Open Cup Europa** per gli appuntamenti di Catalunya (Spagna) e Donington (Gran Bretagna); Formula 3 e Superturismo britannico a Silverstone (Gran Bre-

tagna) ed **Eurocup Porsche Supercup** nelle prove di Spagna, Gran Bretagna e Germania. Sempre per Autosprint nel 1996 segue in qualità di inviato gli appuntamenti internazionali di **Formula 3** sui circuiti di **Montecarlo** (MC), **Zandvoort** (NL) e **Macao** (P). Nella stagione successiva segue le gare della neonata serie europea **ISRS** (International Sports Racing Series) relativamente agli appuntamenti di Donington (GB), Zolder (B) e Jarama (E). Nel 1994 avvia la collaborazione con il quotidiano sportivo il «Corriere dello Sport», dapprima per la pagina pugliese, successivamente per i servizi di cronaca nazionali, ed in particolare per le pagine speciali dedicate ai motori. L'anno successivo lavora in qualità di consulente sportivo e responsabile della comunicazione presso l'azienda dell'ex-costruttore di Formula 1 **Enzo Osella**, negli stabilimenti della factory lucana di Atella. Nel contempo ricopre il ruolo di Ufficio Stampa dell'**autodromo del Levante** e della **Scuderia Japigia** di Bari. Sempre nello stesso anno collabora con Franco Nugnes nella stesura del volume «Superturismo '94» edito dalla **Salerno Corse**. Dal 1996 lavora per conto dell'organizzazione **Peroni Promotion** di Roma in qualità di responsabile



dei programmi sportivi del campionato italiano Prototipi e Mini Cooper Trophy di Rover Italia, per poi ricoprire il ruolo di Capo Ufficio Stampa e Relazioni esterne della stessa azienda capitolina fino al 1998, in particolare dei Campionati italiani di **Formula 3**, **Prototipi** e **F. Renault Campus**, e nei monomarca **Mini Cooper** e **Lotus Elise Trophy** e dei trofei nazionali riservati alle vetture Gran Turismo fra i quali il **Ferrari Challenge**. Dal 1997 al 1998 è Direttore responsabile delle due riviste specializzate editate dalla Peroni Promotion: «**Peroni Magazine**» e «**Mini Cooper Magazine**». Sempre relativamente al campionato italiano di Formula 3, collabora in qualità di commentatore tecnico nell'ambito delle diffuse televisive irradiate da **Rai 3** e curate da Stella Bruno, mentre per **Telemontecarlo** cura gli speciali di Formula 3 sulle gare internazionali di Zandvoort e Macao in collaborazione con il giornalista dell'emittente monegasca Fabrizio Calia, oltre alla diretta televi-



siva del **Gran Premio Lotteria di Monza di Formula 3**. Sempre nel 1998 cura l'impostazione del programma televisivo **Driving**, irradiato dall'emittente satellitare **Marcopolo** del gruppo Sitcom, realizzando la telecronaca e i commenti delle gare del Campionato italiano di Formula 3, Prototipi, Formula Renault Campus e Formula 3

Federale, oltre a servizi speciali sul Superturismo internazionale e sul mondiale Sport Prototipi. A partire dal 1998 realizza, per conto della Piemme Pubblicità, l'inserito «**Roma Motori**» del **Messaggero**, distribuito in edicola unitamente al quotidiano romano. Durante lo stesso anno realizza per il canale tematico digitale **INN** uno speciale di **13 puntate sul Motor Show di Bologna**. Nel primo quadrimestre del 1999 lavora per il canale **INN** del **circuito D+** per organizzare e dirigere la redazione sportiva del nuovo canale satellitare del gruppo Sitcom, realizzando diversi speciali anche sul mondo dell'automobilismo sportivo nazionale. Sempre nel 1999 decide di fondare la **MASMAN Communications S.r.l.**, una società che si occupa delle strategie di comunicazione e marketing attraverso i moderni canali radiotelevisivi

e il settore multimediale con progettazione di riviste e gestione di siti internet. Nel 2000 si dedica ancora al mondo dei motori, curando e gestendo per la sua società le relazioni pubbliche e la gestione dei siti internet della **RC-Be-netton Junior Team** per il campionato inglese di Formula 3 e per Francesca Pardini, protagonista del campionato italiano Prototipi. Per la **E-Vision TV**, canale tematico satellitare (in chiaro), ricopre il ruolo di esperto del settore dell'hi-tech con riferimento alla **Formula Uno**, in un'apposita rubrica in onda alla vigilia dei Gran Premi della massima formula. Nell'anno successivo è Direttore responsabile della rivista **Arca Informa**, periodico dell'Associazione Ricreativa, Culturale e Sportiva dei dipendenti **Enel**; carica che gli viene confermata anche per l'anno 2002. Nel 2003 cura per conto della Rover Italia l'Ufficio Stampa dell'**MG Winter Tour** nella splendida località invernale di Roccaraso. L'anno successivo si dedica alla cura dell'ufficio stampa dell'**Autodromo di Misano Adriatico**, in occasione del **Gran Premio di San Marino del Mondiale Superbike di motociclismo**, ed è il conduttore in studio di una serie di puntate dedicate al neonato



Trofeo Nazionale Superstars di automobilismo, irradiato sul canale tematico **Nuvolari** della piattaforma satellitare di **Sky Tv** e commentatore di una serie di speciali dedicati al trofeo Superstars sul canale terrestre **Sportitalia**. Sempre nel 2004 collabora con il mensile di scienza e cultura **Oblò**

per un **dossier tecnico sulla F.1** e con il quotidiano sportivo **Il Corriere dello Sport-Stadio**, in particolare per il **mondiale Superbike** di motociclismo. In occasione della 29ª Edizione del Motorshow di Bologna, cura per conto della **FSGSPORT** l'Ufficio Stampa e uno speciale televisivo dedicato alla promozione del 1º Trofeo Supestars d'automobilismo. A fine anno stringe una collaborazione con la **Victory Engineering** della Incentive Group SpA, in qualità di presentatore della cerimonia di premiazione di fine stagione dell'**European F. Renault V.6, GT FIA**, ed **Euro F.3** con i piloti Montanari, Pasini, Melo e dell'attuale campione di F.1 **Kubica**. Nel 2005 fonda un nuovo free-press a colori dedicato ai motori: **MOTORSNEWS**, distribuito gratuitamente in occasione di grandi eventi sportivi come il Mondiale Superbike. Sempre nello stesso anno dà vita ad una nuova testata «**Check-In**», interamente dedicata al turismo culturale, con una capillare e attenta distribuzione nella città di Roma. Gestisce



per conto della sindacato dei lavoratori Elettrici **Flaei-Cisl** il trimestrale sindacale omonimo, di cui gestisce la ristrutturazione dell'intero progetto grafico arricchendolo di contenuti e rubriche di approfondimento. Dal 2006 cura la comunicazione del **MARANGONI JUNIOR TROPHY** della **Osella Service**, la famosa Casa automobilistica piemontese che promuove un trofeo monomarca nelle cronoscalate in Salita del campionato tricolore con «barchette» Osella Pa21/S a motore Alfa Romeo. Nel 2010 produce e cura per conto di **ALITALIA** il programma motoristico «**Flight Motornews**», irradiato sugli



schermi Lcd di tutti i vettori degli scali Intercontinentali della Compagnia di bandiera nazionale (www.youtube.com/MasmanVideo). Fra le produzioni video realizzate per il contenitore Flight Motornews by Alitalia, spiccano quelle per **Maserati**, **Autodromo di Monza**, **Pirelli**, **Wsk** e **Museo del Volo di Malpensa**. Nel

2011 partecipa al terzo corso di **Giornalismo Aerospaziale** presso l'**Accademia dell'Aeronautica di Pozzuoli**. Nel 2012 confezione per conto del quotidiano «**Il Mattino di Foggia**» nove pagine speciali sui motori con ricche schede tecniche sulla Formula 1. Nel 2013 si dedica alla produzione video-fotografica aerea con il drone **GoFly** per la realizzazione di documentari e riprese aeree in alta montagna. Avvia numerose collaborazioni giornalistiche fra le quali «**The Horsemoon Post**» e «**Dronezine**». Nel 2014 partecipa al XIº Corso Teorico ed Operativo per giornalisti destinati nelle aree di crisi, organizzato dal **Ministero della Difesa** e della Federazione Nazionale della Stampa.

email: masman@masman.com

+ 39 335 5485899 fax: 06 92948321

Massimo Manfredola

sport driver

Massimo Manfredola comincia a muovere i primi passi in kart nel 1977, anche se la sua carriera agonistica ha inizio nel 1983, all'età

di 15 anni, debuttando ufficialmente nel **karting**, dove gareggia dapprima nella categoria 100 Cadetti, dopo numerosi anni di attività a livello amatoriale svolta sugli impianti abruzzesi, come la pista Gialla del Salinello a Giulianova, e in Puglia, su piste private ricavate su anelli stradali chiusi al traffico. Forte di una buona esperienza di base i risultati e le prime vittorie non tardano ad arrivare, quanto i piazzamenti in appuntamenti di caratura nazionale come la partecipazione al **Campionato Italiano** della categoria "100 Cadetti" sulla Pista dell'Adriatico di Cappelle sul Tavo di Montesilvano a pochi chilometri da Pescara. Dopo aver militato due anni nella categoria monomarca senza cambio con il conseguimento di numerose vittorie conquistate in ambito nazionale, sia su impianti permanenti che su circuiti cittadini, nel 1985, grazie, appunto, ai brillanti risultati conseguiti, la **Federazione Italiana Karting** gli concede il nulla osta per il salto nella massima categoria dei motori a valvola rotante, la "100 A/Nazionale" nella quale si cimenta con l'allora rivoluzionario telaio **Dap** (marchio legato allora anche al compianto **Ayrton Senna Da**

Silva, che con gli stessi telai e motori di fabbricazione italiana si cimentava nelle gare del Campionato del Mondo), dotato di nuovi "baffi laterali" e di soluzioni tecniche all'avanguardia che gli permisero di mettere a segno nel primo appuntamento stagionale sulla pista brindisina di Fasano una significativa pole position su un qualificato gruppo di inseguitori. Nel corso della stagione il pilota foggiano conquista con scioltezza il **campionato regionale di Puglia e Lucania**, risultato che lo proietta di diritto alla partecipazione del campionato italiano a squadre alla **Coppa FIK delle Regioni**, che allora si disputò sul veloce kartodromo di Pomposa a S. Giuseppe di Comacchio. In quell'occasione lo schieramento di partenza vedeva, nelle diverse categorie di appartenenza, nomi di spicco dell'automobilismo sportivo del calibro di **Gabriele Tarquini, Gianni Morbidelli, Alessandro Zanardi e Vincenzo Sospiri**. Nel 1989 frequenta con successo il **54° Corso di Pilotaggio della Scuola Federale Csa di Vallelunga**, per il conseguimento della licenza sportiva per la partecipazione al **Campionato Italiano di Formula 3** con il team Toscana Racing, alla guida di una **Reynard 873/Alfa Romeo**. L'esperienza nella formula cadetta, che allora poteva vantare una partecipazione di oltre quaranta piloti al via di ogni gara, non fu una delle più redditizie a seguito del limitato budget disponibile e quindi alla relativa competitività del mezzo meccanico a disposizione. Conclude la stagione agonistica sul circuito pugliese di Binetto alla guida di una **Talbot-Lotus** della categoria Special Car nelle gare riservate al torneo Centro-Sud Italia, dove riesce a concludere sul secondo gradino del podio nella speciale classifica generale. Nel 1990, dopo il fallito tentativo di partecipazione al Campionato tricolore di Formula 3, tutti gli sforzi si concentrano nella pianificazione di un programma nel Turismo belga sui circuiti di **Spa-Francorchamps e Zolder**, grazie all'offerta di Lucio Casagrande, il manager belga che scommette sul talento del pilota pugliese per avvicinarlo alla gara di durata come la classica **24 Ore di Spa**, schierandolo al fianco del pilota locale Luc Pensis. Successivamente, nel 1994, Massimo Manfredola viene ingaggiato dalla società Ghergo Srl di Bari per disputare il 5° Campionato Velocità d'Abruzzo, Basilicata, Molise e Puglia alla guida di una **Maserati Biturbo**. Il pilota pugliese, protagonista assoluto della categoria **Special Car oltre 2500**, vince la speciale classifica grazie a tre vittorie e ad un piazzamento. Sempre nello stesso anno è istruttore della prima scuola di guida sicura **"Guidaintegrale"** della **Scuderia Japigia** di Bari. Nel 1995 partecipa a due prove (Vallelunga e Magione) del Challenge Tricolore **Formula Ford 1600** di Henry Morrogh alla guida di una Van Diemen. Nel 1996 sul circuito di Varano presenta il primo esemplare in versione "Trofeo" della **Lotus Elise** che darà vita ad uno dei più spettacolari monomarca presenti nel panorama motoristico nazionale. Nel 2004 prende parte al primo corso di avviamento per Allievi Istruttori della Scuola **"Guidasicura"** dell'**Ac-Sport di Vallelunga**. Nel dicembre dello stesso anno è uno dei protagonisti sul circuito di Misano alla **24 Ore** dell'International Karting Endurance della KF1, con la squadra **Rock No War**, competizione che vedeva al via piloti professionisti come Gimmi Bruni, Pierluigi Martini e lo specialista della F.3 internazionale Paolo Montin.



Silva, che con gli stessi telai e motori di fabbricazione italiana si cimentava nelle gare del Campionato del Mondo),

dotato di nuovi "baffi laterali" e di soluzioni tecniche all'avanguardia che gli permisero di mettere a segno nel primo appuntamento stagionale sulla pista brindisina di Fasano una significativa pole position su un qualificato gruppo di inseguitori. Nel corso



della stagione il pilota foggiano conquista con scioltezza il **campionato regionale di Puglia e Lucania**, risultato che lo proietta di diritto alla partecipazione del campionato italiano a squadre alla **Coppa FIK delle Regioni**, che allora si disputò sul veloce kartodromo di Pomposa a S. Giuseppe di Comacchio. In quell'occasione lo schieramento di partenza vedeva, nelle diverse categorie di appartenenza, nomi di spicco dell'automobilismo sportivo del calibro di **Gabriele Tarquini, Gianni Morbidelli, Alessandro Zanardi e Vincenzo Sospiri**. Nel 1989 frequenta con successo il **54° Corso di Pilotaggio della Scuola Federale Csa di Vallelunga**, per il conseguimento della licenza sportiva per la partecipazione al **Campionato**

Italiano di Formula 3 con il team Toscana Racing, alla guida di una **Reynard 873/Alfa Romeo**. L'esperienza nella formula cadetta, che allora poteva vantare una partecipazione di oltre quaranta piloti al via di ogni gara, non fu una



delle più redditizie a seguito del limitato budget disponibile e quindi alla relativa competitività del mezzo meccanico a disposizione. Conclude la stagione agonistica sul circuito pugliese di Binetto alla guida di una **Talbot-Lotus** della categoria Special Car nelle gare riservate al torneo Centro-Sud Italia, dove riesce a concludere sul secondo gradino del podio nella speciale

classifica generale. Nel 1990, dopo il fallito tentativo di partecipazione al Campionato tricolore di Formula 3, tutti gli sforzi si concentrano nella pianificazione di un programma nel Turismo belga sui circuiti di **Spa-Francorchamps e Zolder**, grazie all'offerta di Lucio Casagrande, il manager belga che scommette sul talento del pilota pugliese per avvicinarlo alla gara di durata come la classica **24 Ore di Spa**, schierandolo al fianco del pilota locale Luc Pensis. Successivamente, nel 1994, Massimo Manfredola viene ingaggiato dalla società Ghergo Srl di Bari per disputare il 5° Campionato Velocità d'Abruzzo, Basilicata, Molise e Puglia alla guida di una **Maserati Biturbo**. Il pilota pugliese, protagonista assoluto della categoria **Special Car oltre 2500**, vince la speciale



classifica grazie a tre vittorie e ad un piazzamento. Sempre nello stesso anno è istruttore della prima scuola di guida sicura **"Guidaintegrale"** della **Scuderia Japigia** di Bari. Nel 1995 partecipa a due prove (Vallelunga e Magione) del Challenge Tricolore **Formula Ford 1600** di Henry Morrogh alla guida di una Van Diemen. Nel 1996 sul circuito di Varano presenta il primo esemplare in versione "Trofeo" della **Lotus Elise** che darà vita ad uno dei più spettacolari monomarca presenti nel panorama motoristico nazionale. Nel 2004 prende parte al primo corso di avviamento per Allievi Istruttori della Scuola **"Guidasicura"** dell'**Ac-Sport di Vallelunga**. Nel dicembre dello stesso anno è uno dei protagonisti sul circuito di Misano alla **24 Ore** dell'International Karting Endurance della KF1, con la squadra **Rock No War**, competizione che vedeva al via piloti professionisti come Gimmi Bruni, Pierluigi Martini e lo specialista della F.3 internazionale Paolo Montin.



email: masman@masman.com
+ 39 335 5485899 fax: 06 92948321