

A Roma il genio è di strada...

Il punto

Il senso dell'arte fra la gente comune

di Massimo Manfregola

In una società che si evolve velocemente, Roma rimane un modello culturale esemplare, una sorta di laboratorio dove si concentrano quelle che sono le nuove tendenze sempre più legate a condizioni generali mutevoli e non sempre prevedibili. L'arte, nella Capitale, non è solo monumenti e musei, ma la sua essenza prende forma anche nelle strade, nelle piazze, fra la gente che quotidianamente si lascia sedurre dal suo fascino e della sua bellezza. Gli artisti di strada, ad esempio, sono gli attivisti di un processo che già negli anni sessanta vide protagonista Peter Schumann, scultore, danzatore e musicista che spalancò le porte al Bread & Puppet Theater (Teatro Pane & Burattini): un progetto artistico a basso costo, che utilizzava burattini giganti dal fortissimo impatto emotivo. Porre l'arte al servizio del cambiamento sociale non certo una cosa nuova. Un modo per creare l'arte per l'arte stessa e dalla stessa farne fonte di sostentamento e un modo di vivere. Proprio grazie al concetto per cui l'arte appartiene alla gente Schumann riportò a nuova vita le tradizioni e l'arte popolare.

Capitale dello sconto intelligente

Fino al 23 febbraio saldi anche per alberghi e musei

Rome Sales Inclusive è una iniziativa che vede l'Amministrazione Comunale promuovere Roma nel periodo dei saldi in collaborazione con le Associazioni più rappresentative del settore. In questo modo la vacanza invernale a Roma può offrire una esperienza indimenticabile che si articola attraverso itinerari che coniugano lo shopping con le visite d'arte e altre manifestazioni di svago.

Il Centro di Roma è il luogo tradi-

zionale per lo shopping, in particolare la zona di Piazza di Spagna e le vie adiacenti, ma acquisti a prezzi molto accessibili potranno essere fatti anche nella zona di via dei Giubbonari e Campo dei Fiori oltre che nelle vie tipiche dello shopping quali via Cola di Rienzo, via Appia Nuova, viale Libia, viale Europa, viale Marconi, via Tuscolana, via Ottaviano e molte altre ancora. Particolarmente seducenti sono poi gli acquisti di oggettistica e piccolo antiquariato nei mercatini caratteristici, tra cui il più antico è quello di Porta Portese aperto la domenica mattina dove è possibile trovare anche l'oggetto più impensato e contrattare il prezzo con abili commercianti. Per tutta la durata dell'iniziativa, il turista avrà inoltre l'occasione di essere ospitato nei migliori alberghi e cenare nei ristoranti più caratteristici a costi veramente speciali oppure alloggiare in bed and breakfast che offrono una valida alternativa all'ospitalità. Si potrà inoltre avere l'opportunità di ascoltare della buona musica e assistere a concerti oppure si potranno frequentare luoghi dedicati al benessere e alla cura del "sé" a condizioni facilitate. Infine è prevista la possibilità di accedere a diversi musei con forti sconti sul biglietto d'entrata presentando il

voucher previsto per l'iniziativa. I saldi e le vendite di fine stagione iniziano il 13 gennaio ed hanno la durata di sei settimane: in questo periodo verranno praticati forti sconti e condizioni agevolate nelle diverse offerte presenti. Anche quest'anno i Punti di Informazione Turistica, dislocati in tutto il centro della città, potranno fornire al turista, a titolo gratuito, gli opuscoli dell'iniziativa che contengono la "card degli sconti" e l'elenco di tutte le opportunità previste oltre ai voucher che dovranno essere consegnati al momento dell'ingresso nei musei comunali per ottenere lo sconto.

Uno scorcio della centralissima Via dei Condotti nel primo giorno dei saldi che sono partiti il 13 gennaio



COMUNE DI ROMA
SOVRINTENDENZA
BENI CULTURALI
06.06.06
www.comune.roma.it
/sovraintendenza

Viene consentito l'ingresso con uno sconto fino al 50%
Un solo biglietto agevolato a tariffa ridotta e verrà trattenuto il VOUCHER d'ingresso per uno dei seguenti musei:
Musei Capitolini
Museo di Roma
Museo di Roma in Trastevere
Museo Canonica
Macro
Casina delle Civette
Centrale Montemartini



Comune di Roma
Turismo e Commercio

RomeSalesInclusive

*R*OMA

è lieta di ospitarVi e Vi dà il benvenuto per una splendida vacanza invernale.

Come ormai tradizione dal 13 gennaio al 23 febbraio 2007 l'Amministrazione Comunale, in collaborazione con le Associazioni e i privati che aderiscono all'iniziativa, promuove il periodo dei saldi presentando una città dal volto antico ma con proposte sempre nuove: splendidi alberghi, ristoranti con la migliore cucina tradizionale italiana, siti archeologici e musei, strade famose in tutto il mondo dove lo shopping ora diventa più facile e con costi davvero speciali.

Una occasione unica per gustare Roma, la sua qualità, le nuove proposte di siti e itinerari da scoprire, la sua atmosfera ricca di storia e di fascino.

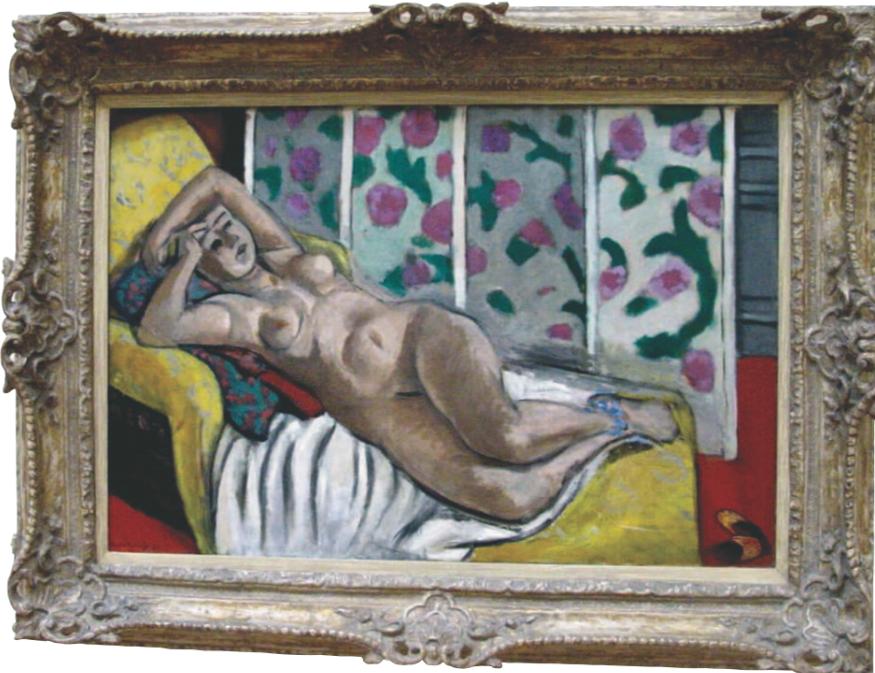
Roma ti aspetta!

Mariapia Garavaglia
Il Vice Sindaco
MARIAPIA GARAVAGLIA



Matisse e Bonnard "espongono" al Vittoriano "Viva la pittura!" è il **titolo** che celebra l'incontro fra i due arti-

Una profonda amicizia all'apice di due carriere parallele, di due strade che si intersecano con l'arte, quest'ultima punto di indissolubile comunione fra due mondi e due modi di rappresentare la realtà. Parliamo di Henri Matisse e Pierre Bonnard, i rappresentanti più significativi della pittura del Novecento. Il primo, Matisse, più proiettato verso il moderno; Bonnard, invece, più ispirato verso quell'impressionismo che ha avuto come suoi autorevoli predecessori artisti del calibro di Manet, Degas, Pisarro,



Nella foto grande: "Nudo sul canapé giallo" di Henri Matisse del 1926 (olio su tela, 55,1 x 80,8 cm). Quest'opera fu acquistata nel 1958 dalla National Gallery di Ottawa in Canada. In basso a sinistra: "Iris e Lilla" di Pierre Bonnard del 1920 (olio su tela, 57 x 63 cm) di proprietà della Fondazione Bemberg di Tolosa. Nella foto in basso a destra un autoritratto di Matisse del 1918 (Collezione del Museo Matisse a Le Cateau - Cambrésis): il pittore e scultore francese fu un precursore dell'espressionismo, corrente artistica caratterizzata dalla suggestione emotiva e dal colore

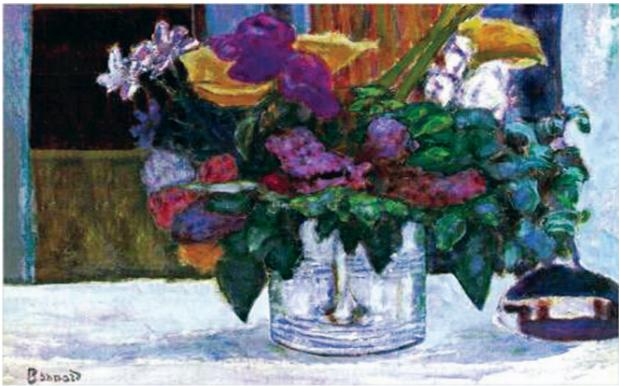
"Naked Woman seated a Yellow Canapé" by Henri Matisse, dated 1926 (oil, 55,1 X 80,8 cms). This picture was purchased by the National Gallery in Ottawa, Canada. Below, on the left: "Iris and Lilac" by Pierre Bonnard, dated 1920 (oil, 57 x 63 cms), owned by the Bemberg Foundation at Toulouse. Below, on the right: A self-portrait by Matisse, dated 1918 (Matisse Museum Collection, Le Cateau - Cambrésis): the French painter and sculptor was a forerunner of Expressionism, an artistic movement characterized by emotional impulse and peculiar use of colours

Cézanne, Monet, Renoir, Sisley, Berthe Morisot, Gaguin e Seurat. Fino al prossimo 4 febbraio la mostra "Matisse e Bonnard. Viva la pittura!" al Complesso del Vittoriano celebra l'incontro tra i due maestri attraverso oltre 230 opere tra oli, sculture, acquarelli, gouaches, disegni e documenti. Partecipano alla mostra con i loro capolavori importanti musei pubblici e prestigiose collezioni private di tutto il

mondo. La Mostra, che nasce sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e con la collaborazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, si avvale del patrocinio del Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ambasciata di Francia in Italia, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, ed è promossa dal Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali, Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche, Assessorato alla Comunicazione -, unitamente alla Provincia di Roma - Presidenza, Assessorato alle Politiche Culturali - e alla Regione Lazio - Presidenza, Assessorato Cultura, Spettacolo, Sport.

mas.man.

Complesso del Vittoriano
Via S. Pietro in Carcere - Fori Imperiali
Informazioni, biglietteria (€ 9,00 intero):
Tel. +39 06 6780664
museovittoriano@tiscali.it
dal lunedì al giovedì: 9.30 - 19.30
dal venerdì al sabato: 9.30 - 23.30
domenica: 9.30 - 20.30



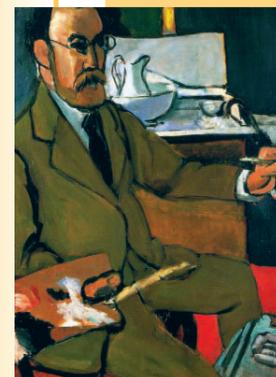
L'ARTISTA

Quella finestra dell'Hotel Beau Rivage che ispirò il Maestro

Henri Matisse nasceva a Cateau Cambresis, in Francia, il 31 dicembre del 1896. Con il suo amico Pierre Bonnard, Matisse condivideva una fitta corrispondenza che si traduceva in un dialogo costante ed ininterrotto della rispettiva interpretazione dell'arte, intesa come espressione della realtà figurativa e di quella frutto della condizione dell'anima. Uno dei periodi più fecondi dell'artista francese, che fu ispirato dai primi focolai dell'espressionismo tedesco (Gauguin, Van Gogh, Ensor e Munch), fu quello il relazione al suo soggiorno a Nizza, a partire dal 1917, per curare una brutta bronchite. Della bellezza di quei luoghi, del mare e della costa, Matisse vi rimase folgorato al punto da decidere di rimanervi stabilmente fino alla fine dei suoi giorni. Simbolo della sua vena artistica e di numerose opere fu in un primo momento il soggiorno presso l'Hotel Beau Rivage, la cui camera con vista sul mare rappresentò l'apertura ideale verso una forma di pittura che si traduceva in un disagio interiore accentuato dai toni cromatici delle sue opere. In questi luoghi Matisse ha dipinto anche "Autoritratto" del 1919.



Henri Matisse (1869-1954)



mas.man.

Carlo Giuffrè: "Il Medico dei Pazzi"

Dopo lo straordinario successo ottenuto nella passata stagione teatrale (tra i primi posti in Italia come numero di spettatori) Carlo Giuffrè, alle prese con le divertenti e folli avventure di don Felice Sciosciammocca, ritorna a Roma (fino al 28 gennaio) con una nuova versione della festeggiatissima commedia di Eduardo Scarpetta, fiero di mantenere viva la fiamma del teatro italiano; il teatro di Scarpetta, infatti, traccia le sue origini remote nella fabula ridens, nelle atellanae del II secolo a. C. da cui deriva in seguito la commedia plautina e via via nasce la commedia dell'arte. Così Giuffrè da trent'anni restaura un repertorio ottocentesco non accantonabile, da Petito a Curcio e lo mantiene vivo nella coscienza e nel cuore degli spettatori, "con un'identificazione e una dedizione crescenti e al tempo stesso con un marchio costante e inconfondibile di intelligenza critico-storica e di severa, misuratissima originalità espressiva" (motivazione al Premio Renato Simoni 1999). Su il sipario, dunque, e buon divertimento!

TEATRO ELISEO
Via Nazionale, 183 - 00184 Roma
infotel botteghino: 06 4882114
info@teatroeliseo.it
www.teatroeliseo.it



Nelle due foto di scena, nei panni di Felice Sciosciammocca, è ritratto Carlo Giuffrè, interprete de "Il

Medico dei Pazzi, di Eduardo Scarpetta. L'attore napoletano, proprio all'Eliseo, nel 1948, debuttò con una piccola parte in una delle commedie del grande Eduardo De Filippo

In the two stage photos, Carlo Giuffrè - who acts in "Il medico dei Pazzi" by Eduardo Scapetta - is playing Felice Sciosciammocca. The Neapolitan actor made his debut exactly at the Eliseo Theater in 1948 with a minor role in one of comedies of the renowned playwright Eduardo De Filippo



Riapre al pubblico Villa Torlonia

Dopo un intervento di restauro dei giardini, Villa Torlonia viene restituita a cittadini e turisti, che possono altresì visitare l'ottocentesco Casino Nobile, riallestito e trasformato in museo, e il Casino dei Principi che diviene sede espositiva e sede dell'archivio cartaceo della Scuola Romana. Il restauro, a cura del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali Sovrintendenza ai Beni Culturali, è durato 20 mesi, con un impegno economico di 5 milioni e mezzo di euro; il restauro dei giardini è stato compiuto ad opera dell'Assessorato alle Politiche Ambientali ed Agricole. Il Casino Nobile, l'edificio principale di Villa Torlonia è stato la residenza principale della famiglia Torlonia. L'attuale sistemazione, dopo decenni di abbandono, ha restituito l'assetto che aveva a metà Ottocento. Le sale del pianterreno e del primo piano, completamente rivestite di decorazioni, ospitano da oggi il Museo della Villa. Sculture ed arredi sono state collocati nelle sale per ricreare l'ambiente di una residenza principesca dell'ottocento romano. Gli arredi (consolle, panche, pecchiere, lampadari e tavolini ottocenteschi), hanno sostituito quelli originali purtroppo perduti, con l'unica eccezione dei mobili della camera da letto di Giovanni Torlonia, poi usati da Mussolini.



Musei di Villa Torlonia
Via Nomentana, 70 - 00162 Roma
Via Delle Quattro Fontane, 13
infoline: +39 06 82059127 (9-19.30)
www.museivillatorlonia.it



Un grande teatro sotto le stelle. Una platea dai contorni unici ed originali dove l'arte diventa intrattenimento e si confonde con la storia. E' questa l'altra faccia di Piazza Navona, sorta sull'antico stadio di Domiziano, e oggi dominata su uno dei suoi lati dall'imponente Chiesa di Sant'Agnes in Agone del Borromini e nella parte centrale dalla fontana dei Quattro Fiumi del Bernini. Ma Piazza Navona è soprattutto spettacolo a cielo aperto, dove la teatralità è parte integrante di uno stile di vita che fonda le sue radici nell'arte dell'improvvisazione. Mimi, burattinai, musicisti: sono questi gli attori di una piazza della Capitale in piena evoluzione e in continuo fermento. Marcel è ormai una icona, il simbolo più puro di un mestiere antichissimo, quello dell'artista di strada. Siciliano di origine è trapiantato a Roma ormai da anni, dove vive in un piccolo

Piazza Navona: è teatro sotto le stelle



I ballerini di Marcel...

Marcel, questo è il nome d'arte di Marcello Gorgone, uno degli artisti più conosciuti dalla vastissima e variegata platea di Piazza Navona. I protagonisti dei suoi spettacoli sono i pupazzi che ballano con passo sincopato al ritmo delle musiche più gettonate di Michael Jackson. Ma la particolarità del suo estro sono appunto le animazioni delle sue marionette caratterizzate dall'abile movimento delle sue dita che imitano in maniera straordinaria l'improbabile movimento di ballerini in miniatura.

Nella foto grande lo spettacolo di Marcel, punto di attrazione per i turisti di Piazza Navona. I suoi pupazzi sono costruiti a mano e si animano solo con il movimento delle sue dita

Large photo: Marcel's puppet show, an attracting point for the tourists in Piazza Navona. His puppets are handmade and are animated only by the movement of his fingers

appartamento attiguo a Piazza Navona nel quale ha ricavato anche un minuscolo teatro di 10 posti. La sua è una scelta di vita: una volta vendeva giocattoli e bambole costruite a mano nella sua Sicilia, ma le vicende della vita lo hanno portato a girare il mondo e come ultima tappa, forse, ha scelto Roma.

in pillole...

Roma Pass, la card turistico-culturale della Capitale, offre agevolazioni economiche e servizi che facilitano la visita dei musei della città: permette ai turisti e al pubblico di curiosi di godere delle bellezze di Roma. Con soli 20 euro, per 3 giorni (a partire dal primo ingresso registrato), chi acquista Roma Pass può accedere gratuitamente ai primi 2 siti e/o musei scelti, può godere dell'ingresso a prezzo ridotto a tutti i successivi siti e/o musei, ha diritto a sconti su mostre ed eventi e può usufruire di servizi convenzionati e agevolazioni collaterali (aree ingresso riservate, etc.). A partire da venerdì 21 aprile 2006, Roma Pass è in vendita presso tutti i musei e i siti convenzionati, presso i Punti Informativi Turistici del Comune di Roma (piazza delle Cinque Lune, Castel S. Angelo, Stazione Termini - via Giolitti 34 Binario 24, via dei Fori Imperiali, via Minghetti, Aeroporto di Fiumicino - Arrivi Internazionali Terminal C), presso la Vetrina Roma in Piazza dei Cinquecento (Stazione Termini), e presso agenzie di viaggio, alberghi, biglietterie Atac, edicole, tabaccherie e prossimamente on-line sul sito www.romapass.it. Per utilizzare subito la nuova Roma Pass è sufficiente, in occasione della visita al primo sito o museo, indicare sul retro della card il proprio nome, cognome e la data di attivazione. In questo modo si può accedere direttamente alle prime due visite gratuite. A partire dal terzo sito Roma Pass deve essere esibita in biglietteria per usufruire della riduzione. La card va portata sempre con sé perché deve essere mostrata, su richiesta del personale di controllo delle strutture visitate, insieme con il documento di identità, e non sarà più valida trascorso il terzo giorno dall'attivazione. Chi acquista Roma Pass riceverà un kit bilingue con informazioni sulla card in italiano e in inglese.



roma pass

I consigli di **Doctor FASTWEB**

La tua bolletta ti fa venire il mal di testa?

TERAPIA INDICATA:
 Staccati da Telecom Italia e Prendi **FASTWEB Full**

GRATIS
 per 6 mesi

Parla, naviga e guarda la TV di FASTWEB

Promozione valida per chi si abbona entro il 31/01/07

per informazioni chiama il numero verde

CHIAMATA GRATUITA
 NUMEROVERDE
 800 034 036

FASTWEB
 un passo avanti



Peccati di gola no problem alla Birreria Peroni

Per chi ha avuto il piacere di fermarsi almeno una volta all'Antica Birreria Peroni sa bene cosa significhi lasciarsi tentare dalla buona cucina romana. Ad un tiro di schioppo dalla centralissima Fontana di Trevi e a due passi da Piazza SS. Apostoli c'è un locale storico e unico nel suo genere anche perchè nato dalle fondamenta di un'antica chiesa dedicata al Santo Pontefice Martire Marcello. Da deposito di ghiaccio e birra dei primi Novecento si è poi trasformato in uno dei locali più rinomati della ristorazione capitolina. Basta guardarsi attorno per capire che la tradizione è palpabile non solo dalle antiche mura ma dalla bontà di piatti semplici e gustosi, preparati con le antiche ricette di un tempo e da una passione inossidabile e duratura nel tempo.



Antica Birreria Peroni
 Via S. Marcello, 19 - 00187 ROMA
 Infotel: 06.6795310

Le esposizioni e presenta alcuni dei materiali raccolti dall'Archivio della Scuola Romana nei suoi ventitré anni di attività. Una parte delle



a carte scoperte

opere in mostra proviene dagli archivi di Ferruccio Ferrazzi, Cipriano Efisio Oppo, Francesco Trombadori (oggi presso l'Associazione amici di Villa Strohl-fern) proseguendo quel rapporto di collaborazione con gli stessi artisti, i testimoni diretti dell'epoca e poi con i loro eredi, che è uno dei fondamenti dell'attività dell'Archivio fin dai suoi esordi. Nel percorso della mostra figurano anche alcune importanti opere, prestate da collezioni private. Dipinti, disegni e una scultura che, accanto a documenti e fotografie, configurano di volta in volta il retroterra culturale nel quale sono state create.

Informazioni e prenotazioni
 infotel. 06 82059127
 tutti i giorni 9.00-19.30

Tutte le offerte e le facilitazioni di seguito elencate sono a beneficio dei possessori della CARD e dei VOUCHER HOTEL



CONSORZIO HOTEL RESERVATION

Via Ubaldo Istrice - 00187 Roma
di Tor de' Specchi 18/A
www.hotelreservation.it

Informazioni e prenotazioni alberghiere (no commission)

Call Center +39 06.37745454
In funzione dalle ore 8 alle ore 22.30
tutti i giorni comprese i festivi
Dischi di accoglienza:
presso Roma Termini (n. 2)
Aeroporto Fiumicino (n. 1)
Aeroporto Ciampino



FEDERALBERGHI
AREA
ASSOCIAZIONE PROVINCIALE
ROMANA ALBERGATORI

Corso d'Italia 19
0798 Roma
P: +39 06.8414108
fax +39 06.8414109

Strutture alberghiere associate
che aderiscono all'Istituto RomeSalesInclusive

3 STELLE

MAJESTIC
Via Vittoriano Venezia 26, P: +39 06.483441 - fax +39 06.4880984
www.hotelmajestic.com - info@hotelmajestic.com
Camera singola € 240,00
Camera doppia uso singola € 275,00
Camera doppia € 280,00
Suite € 810,00
Junior suite € 520,00

4 STELLE

ANTICO PALAZZO ROSPIGLIOSI
Via Liberiana 21, P: +39 06.48930495 - fax +39 06.4814837
www.theantichotel.com - info@antichotel.com
Camera singola € 170,00
Camera doppia uso singola € 140,00
Camera doppia € 175,00

ARISTON
Via Filippo Turati 16, P: +39 06.4465399 - fax +39 06.4465396
www.hotelariston.it - hotelariston@hotelariston.it
Camera singola € 79,00
Camera doppia uso singola € 90,00
Camera doppia € 115,00
Junior suite € 149,00

BARBERINI
Via Rosella 3, P: +39 06.4814993 - fax +39 06.4815211
www.hotelbarberini.com - info@hotelbarberini.com
Camera singola € 176,00
Camera doppia uso singola € 203,00
Camera doppia € 226,00
Junior suite € 106,00

BEVERLY HILLS
Largo Benedetto Croce 270, P: +39 06.8547444 - fax +39 06.8575007
www.hotelbeverly.com - info@hotelbeverly.com
Camera singola € 100,00
Camera doppia uso singola € 110,00
Camera doppia € 170,00
Suite € 250,00
Junior suite € 160,00

COMMODORE
Via Torino 1, P: +39 06.482666 - fax +39 06.4747662
www.hotelcommodoreroma.com - commodore@commodore.it
Camera singola € 115,00
Camera doppia uso singola € 130,00
Camera doppia € 150,00
Junior suite € 200,00

DELLE NAZIONI
Via Nubi 7, P: +39 06.6792441 - fax +39 06.6782400
www.romarhotels.com - nazioni@romarhotels.com
Camera singola € 166,00
Camera doppia uso singola € 190,00
Camera doppia € 225,00
Junior suite € 340,00

4 STELLE

FARRESE
Via Alessandro Ferrarese 10, P: +39 06.7017771 - fax +39 06.7017179
www.hotelferrarese.com - info@hotelferrarese.com
Camera singola € 130,00
Camera doppia uso singola € 155,00
Camera doppia € 195,00
Junior suite € 300,00

GENOVA
Via Cesare 31, P: +39 06.470951 - fax +39 06.4879880
www.casatofelice.com - genova@casatofelice.com
Camera singola € 130,00
Camera doppia uso singola € 150,00
Camera doppia € 180,00

BIS ROMA ION VENEZIA
Via Vito Veneto 24, P: +39 06.2666771 - fax +39 06.2666164
www.ionromaitalia.com - hotel@ionromaitalia.com
Camera singola € 90,00
Camera doppia uso singola € 100,00
Camera doppia € 130,00

MARCELLA ROYAL
Via Flaminia 106, P: +39 06.42014291 - fax +39 06.4815832
www.marcellaroyalhotel.com - info@marcellaroyalhotel.com
Camera singola € 130,00
Camera doppia uso singola € 170,00
Camera doppia € 180,00
Junior suite € 250,00

MASCAGNI
Via V.E. Orlando 90, P: +39 06.48904040 - fax +39 06.4817637
www.hotelmascagni.com - info@hotelmascagni.com
Camera singola € 180,00
Camera doppia uso singola € 190,00
Camera doppia € 210,00

MEMPHIS
Via degli Arancini 36, P: +39 06.485849 - fax +39 06.4828629
www.memphishotel.com - memphis@memphishotel.com
Camera singola € 125,00
Camera doppia uso singola € 140,00
Camera doppia € 175,00

PINITA RAI ATT
Via San Lino 25, P: +39 06.3013800 - fax +39 06.3013844
www.hotelpinetapolacco.com - info@hotelpinetapolacco.com
Camera doppia uso singola € 79,00
Camera doppia € 85,00
Suite € 179,00
Junior suite € 159,00

4 STELLE

ROSCIONI HOTELS
Via Marsala 77, P: +39 06.487547 - fax +39 06.4457205
www.rosconihotels.com - rosconihotel@rosconihotel.com
Camera singola € 107,50
Camera doppia uso singola € 175,00
Camera doppia € 192,50
Junior suite € 270,00

SHERATON GOLF
Via S. Rubeoduliani 39, P: +39 06.65288 - fax +39 06.6528706
www.sheraton.com/golfrome - info@sheratongolf.it
Camera doppia uso singola € 138,00
Camera doppia € 164,00
Suite € 343,00
Junior suite € 270,00

STENDHAL
Via del Tritone 113, P: +39 06.477971 - fax +39 06.4779755
www.hotelstendhal.com - info@hotelstendhal.com
Camera singola € 189,00
Camera doppia uso singola € 209,00
Camera doppia € 229,00

THE DUKE
Via Archimede 69, P: +39 06.367221 - fax +39 06.36004104
www.thedukehotel.com - theduke@thedukehotel.com
Camera doppia uso singola € 185,00
Camera doppia € 210,00
Suite € 350,00
Junior suite € 290,00

3 STELLE

COLUMBIA
Via del Ventotile 15, P: +39 06.4882509 - fax +39 06.4740209
www.hotelcolumbia.com - info@hotelcolumbia.com
Camera singola € 115,00
Camera doppia uso singola € 135,00
Camera doppia € 150,00
Suite € 247,00

CONDOTTI
Via Marco di' Prati 37, P: +39 06.6794661 - fax +39 06.6790457
www.hotelcondotti.com - info@hotelcondotti.com
Camera singola € 109,00
Camera doppia uso singola € 136,00
Camera doppia € 148,00
Suite € 189,00
Junior suite € 175,00

CONSUL
Via Aurelia 727, P: +39 06.66418051 - fax +39 06.66418053
www.hotelconsul.com - consul@hotelconsul.com
Camera singola € 120,00
Camera doppia uso singola € 140,00
Camera doppia € 160,00
Suite € 300,00
Junior suite € 270,00

CELIO
Via dei SS. Quattro 25/C, P: +39 06.4949553 - fax +39 06.4766177
www.hotelcelio.com - info@hotelcelio.com
Camera singola € 120,00
Camera doppia uso singola € 140,00
Camera doppia € 160,00
Suite € 300,00
Junior suite € 270,00

DEI PISCI
Via Basilio 3, P: +39 06.4819006 - fax +39 06.48311531
www.hoteldepischi.com - info@hoteldepischi.com
Camera doppia uso singola € 105,00
Camera doppia € 105,00

DEL CORSO
Via del Corso 79, P: +39 06.16882711 - fax +39 06.17488114
www.hoteldelcorso.com - info@hoteldelcorso.com
Camera singola € 75,00
Camera doppia uso singola € 80,00
Camera doppia € 90,00
Suite € 180,00
Junior suite € 140,00

DEL SENARIO
Piazza della Rotonda 73, P: +39 06.6784343 - fax +39 06.69940297
www.albergoedisonato.it - bookwalbergedisonato.it
Camera singola € 135,00
Camera doppia uso singola € 169,00
Camera doppia € 199,00
Suite € 375,00
Junior suite € 280,00

ADRIANO
Via di Pallacorda 2, P: +39 06.68802451 - fax +39 06.68803926
www.hoteladriano.com - info@hoteladriano.com
Camera singola € 100,00
Camera doppia uso singola € 125,00
Camera doppia € 140,00

CANADA
Via Venezia 50, P: +39 06.4457770 - fax +39 06.4450749
www.hotelcanadaroma.com - info@hotelcanadaroma.com
Camera doppia uso singola € 177,00
Camera doppia € 177,00
Junior suite € 158,00

“ Colui che beve birra dorme.
Colui che dorme non fa peccato.
Colui che non fa peccato va in pa-
radiso. Amen. ”

L'ANTICA BIRRERIA
dal 1906

PERONI

unico locale storico del suo genere nella Capitale

La nostra cucina è il luogo dove tutti i vostri desideri culinari si possono realizzare. Naturalmente questo può avvenire grazie alla nostra esperienza pluriennale confermata da tutti i romani che da generazioni continuano a scegliere di mangiare con noi.



Il menu della birreria vuole unire al gusto dei diversi tipi di birra pietanze particolari che permettano il massimo piacere per il palato.



Un'atmosfera cordiale e goliardica contraddistingue le serate passate nel nostro locale. Qui diamo spazio alla simpatia ed alla spontaneità e tutti sono accolti con cordialità.



Via S. Marcello 19 - 00187 Roma
Aperto dal lunedì al sabato dalle ore 12:00 alle ore 24:00
Tel. 06 67 95 310

